

Vrouwen onder elkaar!

Vrijdag 17 april was het zover. In aanvulling op ons opleidingsprogramma YourIFEN is YourIFEN Women van start gegaan. Een programma dat vanuit David Hunter is samengesteld met de bedoeling vrouwen uit ons netwerk bij elkaar te brengen. En dit keer staat de 'E' niet voor 'Educatie', maar voor 'Entertainment'.



Van links naar rechts: Nienke Stel, Jolanda van Echten, Corine Duchenne, Anja Bakker, Rosanna Amico, Vivian Haex, Jacobine van den Hoek, Marja Baljé, Melanie Merx

De avond begint bij Restaurant De Balie, alwaar iedereen met elkaar kennis maakt. De vrouwen met een gemiddelde leeftijd van 35 jaar hebben allen een financiële achtergrond en een goede positie bij bedrijven zoals Shell, KPN, ProRail, USGPeople, Telegraaf Media Group, PWC, Praxis groep, etc. Opvallend is dat de gesprekken al vrij snel persoonlijk worden. Een fenomeen wat bij mannen onder elkaar veel meer tijd nodig heeft. Daar blijven de gespreksonderwerpen toch vaak zakelijk met natuurlijk wat uitstapjes naar onderwerpen als 'voetbal' en 'auto's'. Een andere bijzondere conclusie was dat van de groep van 9 vrouwen er slechts 2 kinderen hadden. Toeval of een gevolg van de ambitie? Wie zal het zeggen.

Iedereen is goed op dreef als het dan toch echt tijd wordt om naar Paradiso te gaan. Het voorprogramma is dan al gemist. Maar dat is voor een goede zaak, want door die extra tijd is er net iets meer mogelijkheid geweest om elkaar wat beter te leren kennen.

Het is druk in Paradiso. Raul Midon, een (blinde) zanger en gitarist, afkomstig uit New Mexico, is nog niet begonnen, maar het publiek is er klaar voor. Wij vestigen ons op het eerste balkon van de oude kerk waardoor we een goed zicht hebben op de zaal en een redelijk tot slecht zicht hebben op het podium. Dat is het gevolg van onze late binnenkomst. Maar ach, Raul doet zelf ook alles op gevoel en geluid, waarom zouden wij ons daar niet bij aansluiten? Daarbij is het voordeel van onze plek dat we ook nog wat met elkaar kunnen bespreken. Er is namelijk voldoende informatie uit te wisselen!

Als Raul Midon de eerste noten op zijn gitaar speelt begint de zaal enthousiast te roepen. Ook blijkt het publiek de meeste nummers mee te kunnen zingen. Het feit dat deze mensen speciaal voor hem zijn gekomen komt de sfeer ten goede. Ondanks het feit dat hij alleen een gitaar tot zijn beschikking heeft krijgt hij het voor elkaar een vol en ritmisch geluid te brengen. Hij heeft een unieke stijl met invloeden vanuit jazz, blues, soul, r&b en folkmuziek. Ik moet zeggen: erg prettige muziek!

Na het concert worden door de vrouwen toch nog even kaartjes uitgewisseld en wordt de verwachting uitgesproken dat deze 'try-out' voor dit vrouwen netwerk tot meer zal leiden.

De toekomst zal het leren, maar aan David Hunter zal het niet liggen.